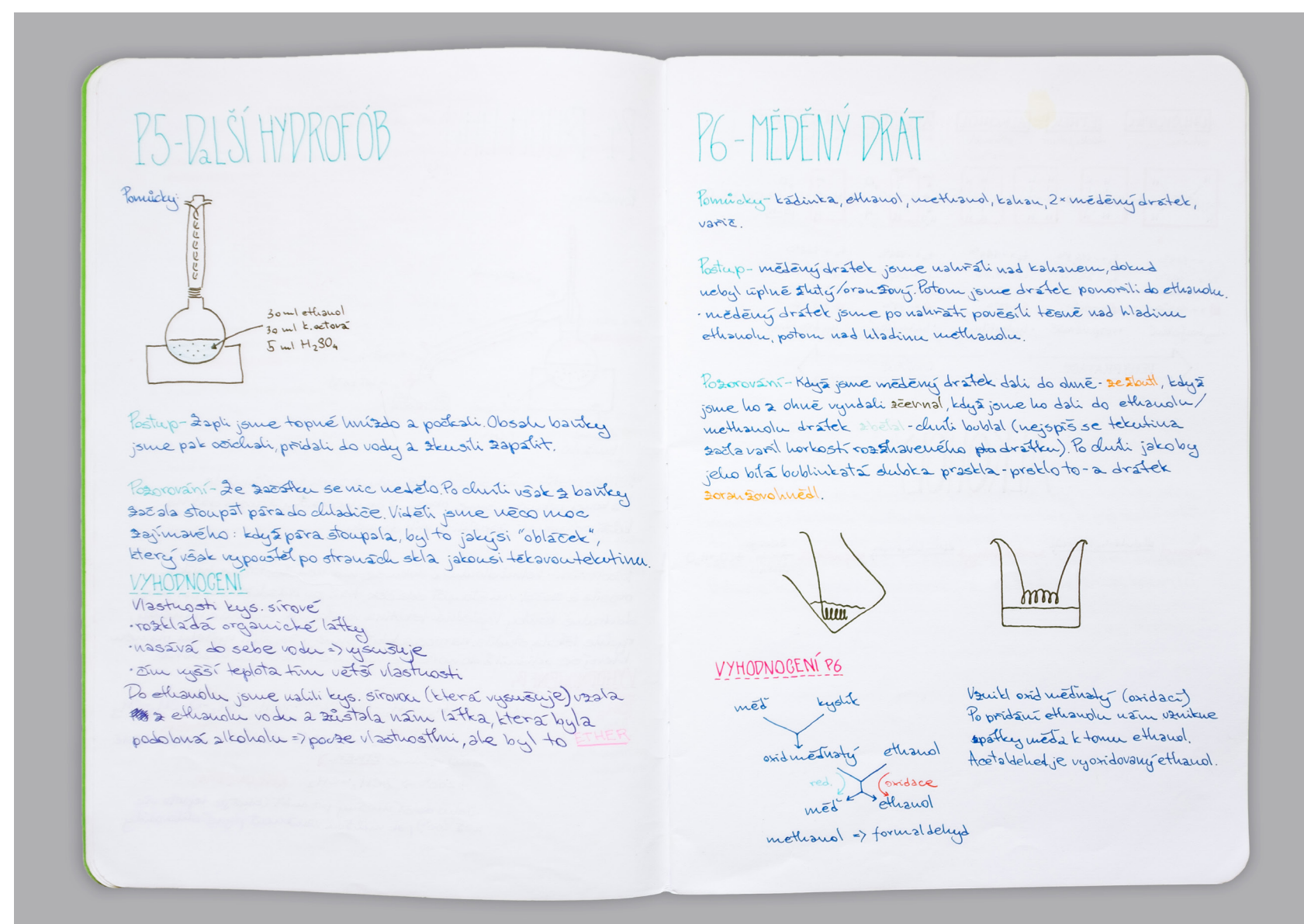


ALFRÉD I ČTENÁŘSKÝ DENÍK - ROZBOR GRAFOLOGA

Písmo žáka základní školy se zpravidla nerozebírá, neboť písmo není ještě ustáleno. Dítě se teprve učí psát a napodobuje školní předlohu. Písmo není tolik zautomatizováno a chybí mu autentičnost, skrze kterou lze následně odhalit skrytý a hlubinný charakter či dynamiku osobnosti. I tak lze však najít základní charakterové rysy, které se v písmu projevují. Pisatel se snaží o zformování své osobnosti, hledá a zkouší, kým je a kým by se mohl stát. V písmu se objevují prvotní rysy pesimismu a skepse. Z písma je cítit mladá energie a životní elán. Pisatel má sklon k senzitivnímu prožívání a mohl by proto mít problém podléhat vlivům svého okolí. Autor spíše extrovert a má dobrou sociální adaptaci. Pisatel zatím není pevný ve svých názorech, lze ale říci, že má sklon k silné přizpůsobivosti a labilitě.



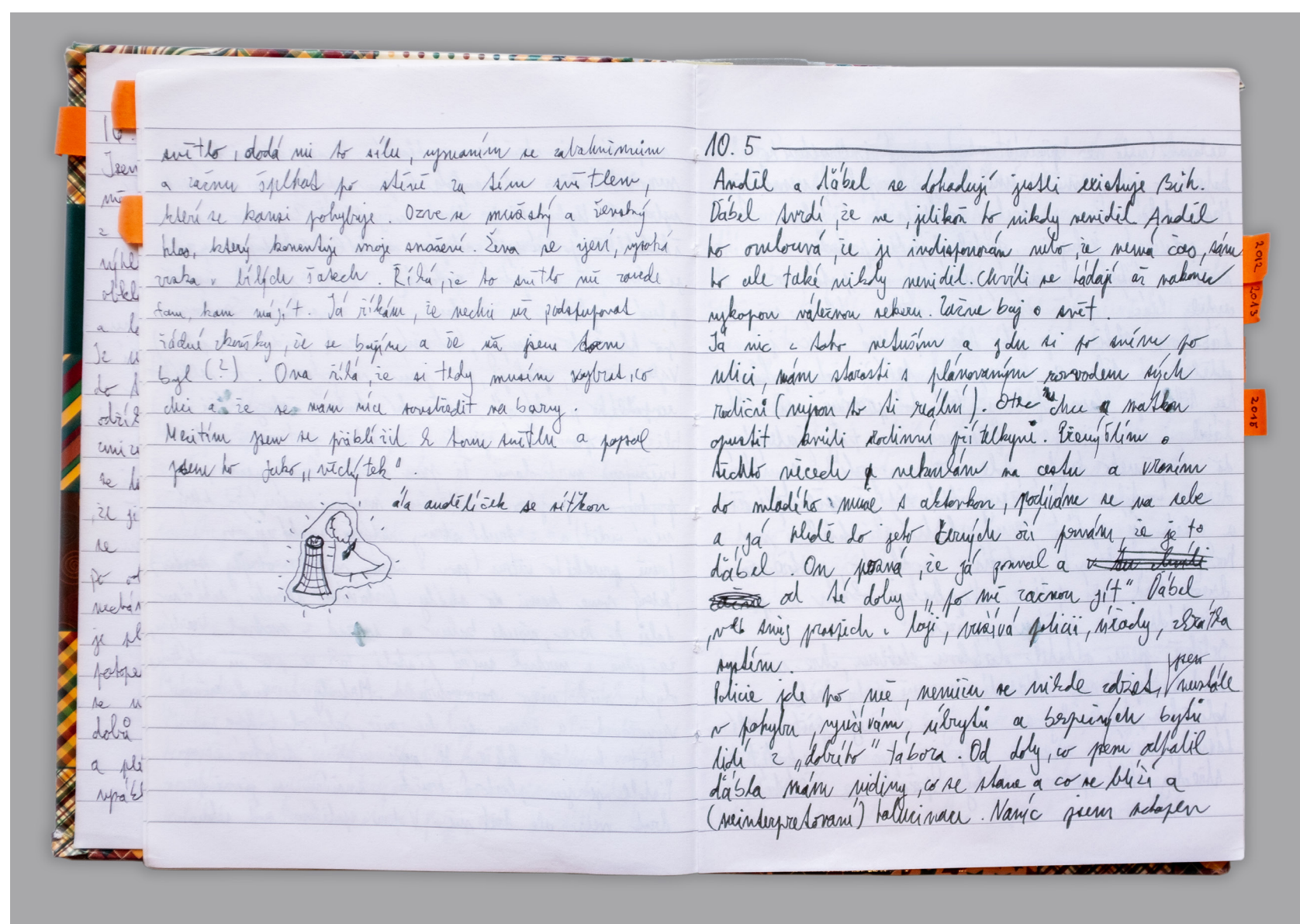
ZUZANA I POZNÁMKY Z WALDORFSKÉHO LYCEA - ROZBOR GRAFOLOGA

Pro pisatele jsou důležitá vlastní pravidla, má rád pořádek a čistotu. Tato potřeba v něm tvoří na jedné straně usedlost a netečnost na straně druhé vytrvalost a odolnost. Pisatel je senzitivní a srdečný, má potřebu citových vztahů a sklon k citově podmíněné sebejistotě. Sklon písma je velmi stojný, což odhaluje autorovu střízlivost a rozumovost, což může vést k potlačení pudů a citů.



CHRISTINA I DIÁŘ - ROZBOR GRAFOLOGA

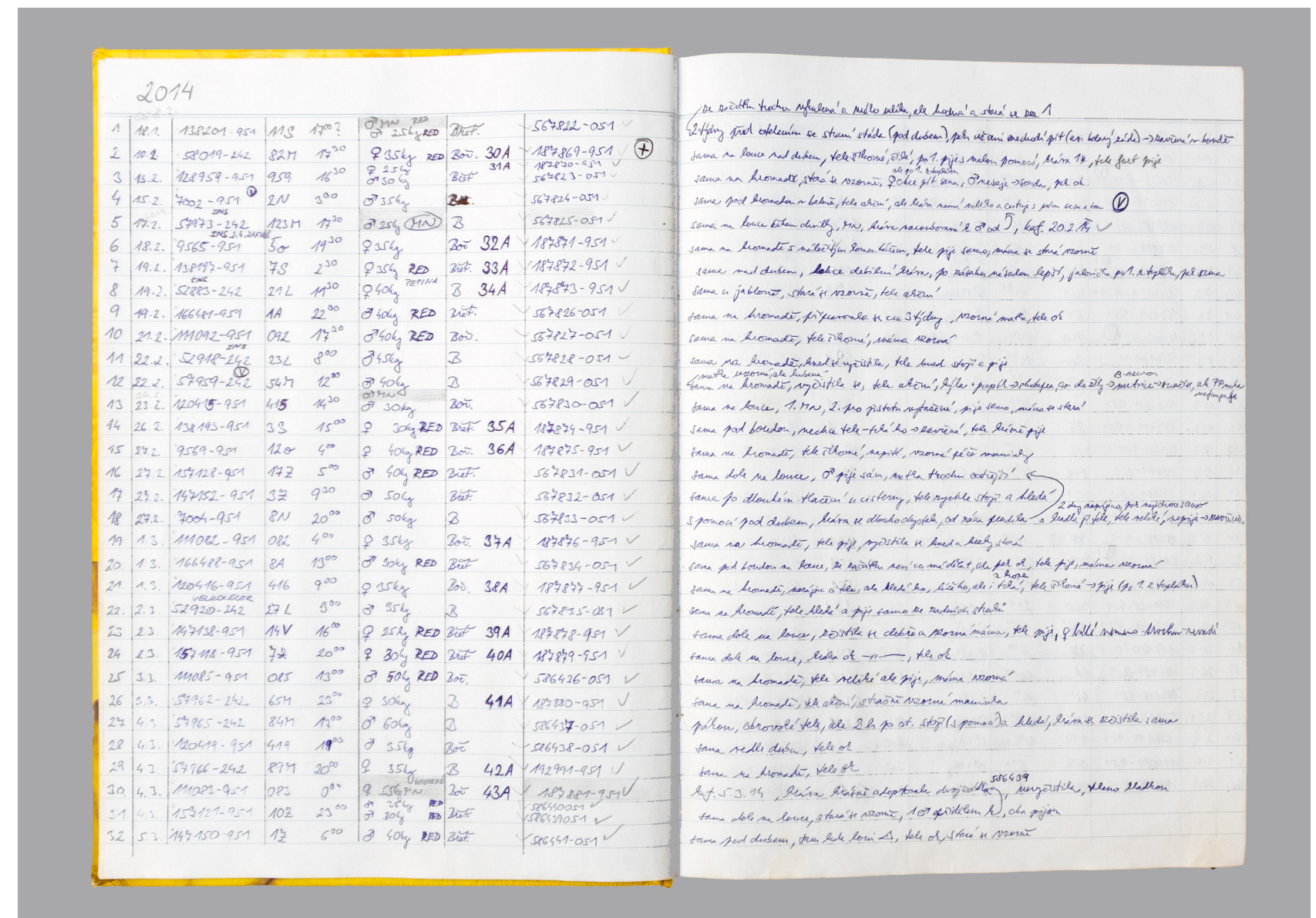
Pisatel má velký smysl pro detail, je pečlivý, hravý a má bujnou fantazii. Dbá na estetiku a vzhled, proto je spíše materialistický a racionální. Má v sobě silnou vitální sílu a nadšení do života. Převládá v něm temperament sangvinika, který může pociťovat strach z nedokonalosti a spontánnosti. Na základě přisrpnosti k sobě samému má tendenci k separovanosti a samostatnosti.



PETR I SNÁŘ - ROZBOR GRAFOLOGA

Pisatel žije především přítomností, jeho mysl je zaměřena spíše k teoretickému myšlení. Písmo prokazuje nižší vitální sílu, proto může pisateli chybět průbojnost a pečlivost. Vydří nižší stupeň psychosomatické zátěže, může mít častější pocity únavy a rezignace. Písmo nemá příliš pevný základ, to vypovídá o autorově nejistotě, vnitřním chaosu a labilitě. Nerad dodržuje pravidla a má sklon k sabotování. Podle rukopisu má autor v sobě přisnost a citovou tvrdost, která v něm tvoří vnitřní napětí.





MIRKA I CHOVNÝ DENÍK - ROZBOR GRAFOLOGA
 Pisatel rád dodržuje svá nastavená pravidla. Je velmi důkladný a má rád pořádek. Je spíše racionální a materialistický člověk. Má v sobě však vřelost, nadšení a sklon k citovému prožívání. Dokáže být kritický a přísný.

② Tak teď mám první část dopisu utrytou u soucedu, ale mám pocit, že je tak nějak tematicky ukončena.
Pokračujme tedy nový den s novým rozumem a modlitbou.
29.1.2014 LP

Otče náš všemohoucí, posvět se jméno tvé, přijď království tvé, buď vůle tvá, dej nám náš každodenní chléb, odpusť nám naše dluhy stejně jako my odpouštíme našim dlužníkům. Děkujeme Ti, za další den našeho života zde na zemi (či planeta Tierra), dej nám sílu zdat všech překážek, říd' naše kroky proti přestápnutí a pomoz všem kteří trpí a nemají zastávku. Ochraniť mán rodinu tam v dale, dej jim sílu a mnoho životní energie, kterou totiž potřebují, pro evakuaci tětýček a mrazivých polárních. osvít místní politiku aťž ulevila daňovým poplatníkům a zreguluji hladinu bolesti a utrpení. Ve jménu otce, syna i ducha svatého Amen (staň se)

Věřec není špatný, zavřít se a podobným způsobem požádat Boha o pomoc a poděkovat mu. Já jsem svědek a mohu to vřek doporučit jako meditaci, která funguje a přivádí sílu. Důl YHWH (hebreo - Jehova) jsem zlovil pouta nejhorší drogy HEROINU (ještě derivát - morfinium slouží ei sloužil Reptolovi pro uklidnění bolesti.

Moc jsem si vytrpěl, ale duša jsem čistý a svobodný. Je 900 roků, středa, nešťastný den, doufám že přijde má čenna mariana a darje mi 2\$, věera mi bestie utradli novou Bilette za 2\$, abych mohl pracovat jako barbero - holis a teď musím čekat a čas běž. Lidé mi ze včerejška dluží 7\$ a teď tu duodi mnoho voutsatů a já jdu dělat sbírku na novou žilát. Později připsu nové detaily. Jinač máš empresa barba Lucas utěje 0,50\$ za hedeu vouts? (smajlík)

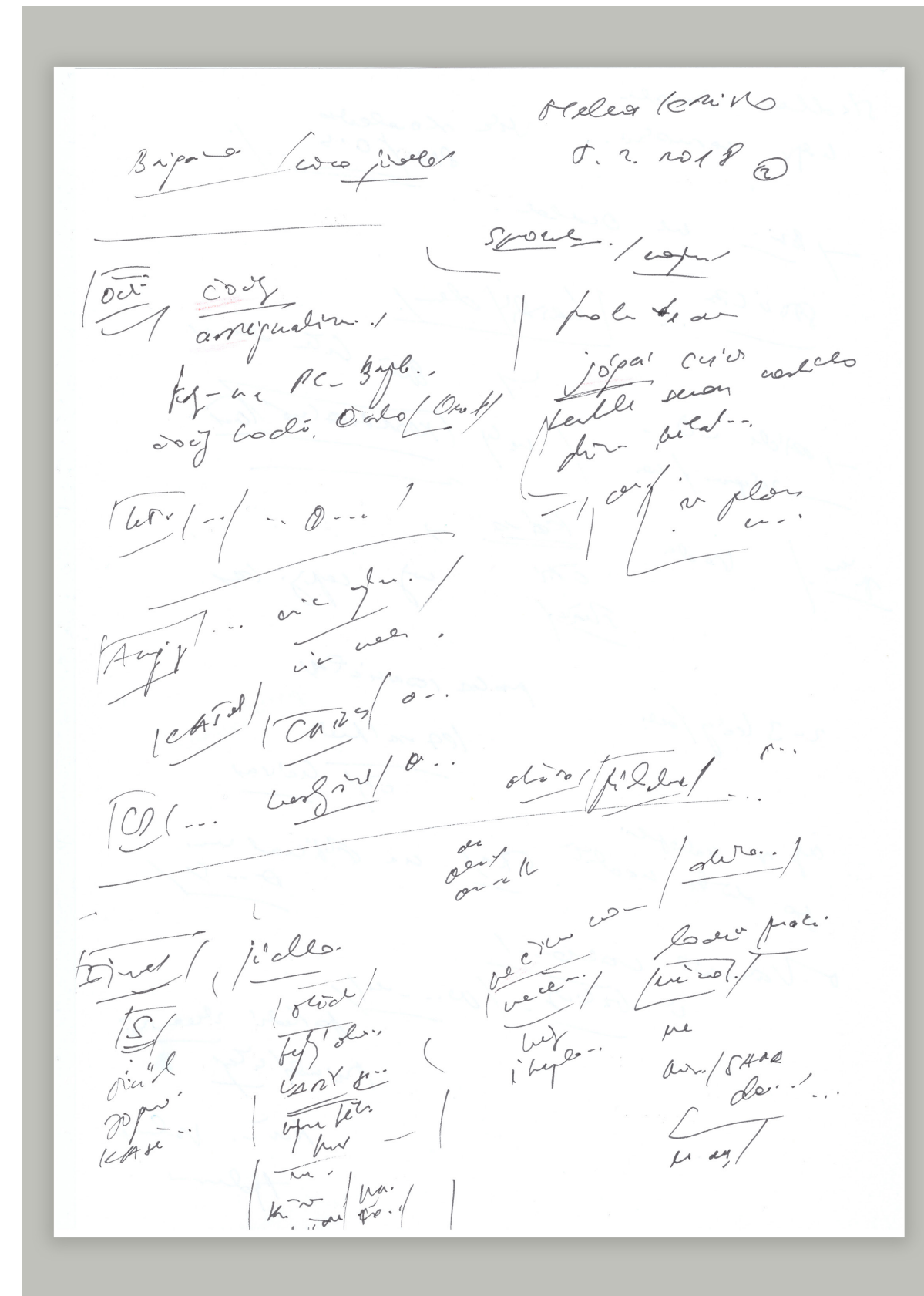
30.1.2014 LP

Tak se potratila tuča, ale vypuřil jsem novou. Ty bestie ecuadors mi nechtějí dobře placit. Už mi zase dluží 12\$, tak o vřekudu něco posbiram, jinač peru pralho a masiruju za jídlo za to samé jídlo které nám vozi štět, protože budu muset vydrčet, kauftna se susawana a drobnu zbrodu, tzv. condomato "se otevře - říkej do kři dnu, 2100\$ slouž až 100\$ měs. a já budu moct čerpat kredit v potravách a drogerii.



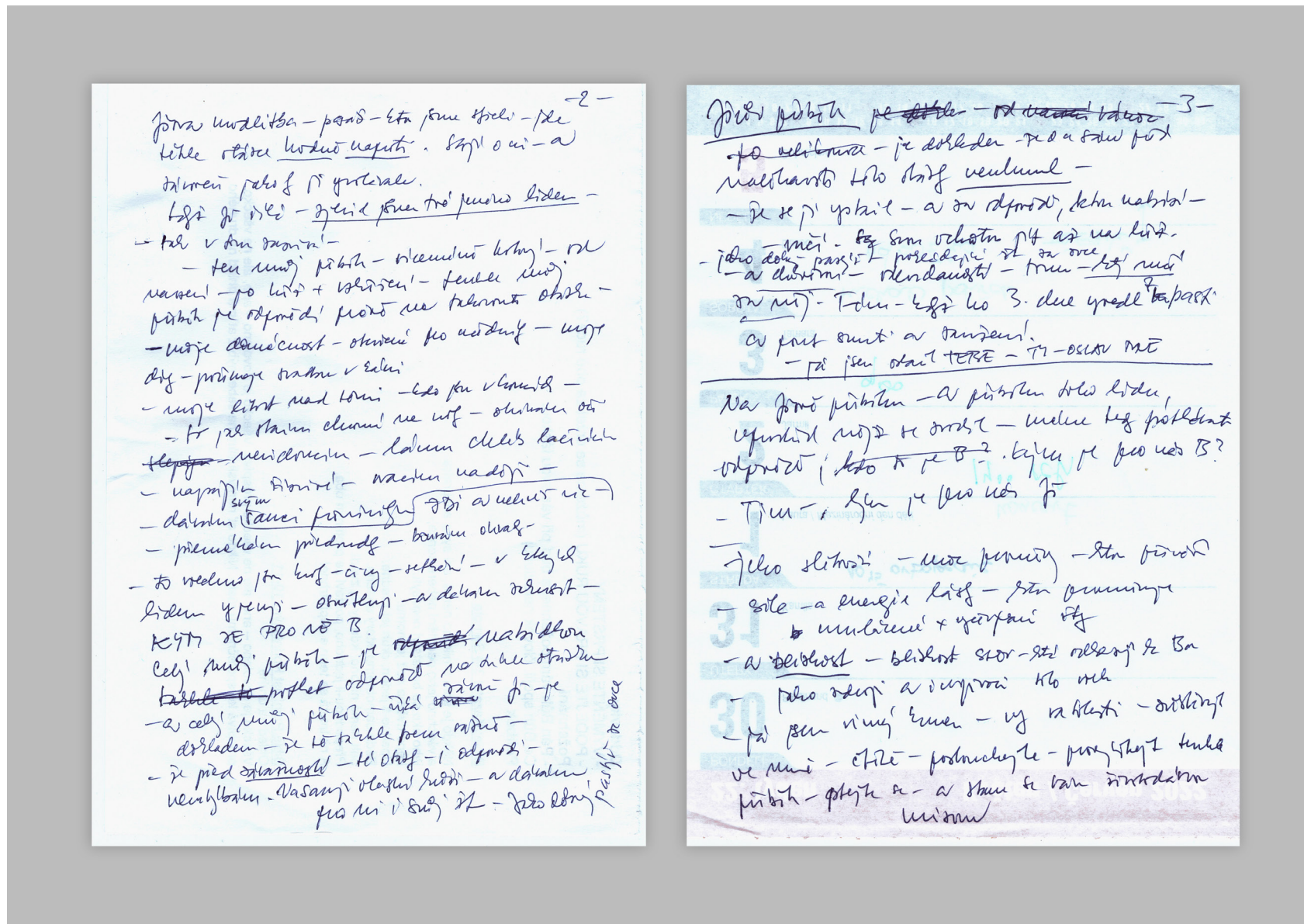
LUKÁŠ I DOPIS Z VĚZENÍ - ROZBOR GRAFOLOGA

Pisatel má potřebu silných prožitků, je impulzivní a bezprostřední. Je to hlubinná osobnost, která je závislá na pudech a citech. Má vnitřní vitální sílu a bujarost, silné prožívání, kterým je však oslabeno vědomé zaměření. Může mít tendenci k pocitu zdánlivé svobody. Je spíše extrovertní a velice společenský. Vítá nové příležitosti a má v sobě odvahu, která se však v nitru pere s labilitou a nepevností. Může mít tendenci k nečekanému, nepochopitelnému a až infantilnímu chování.



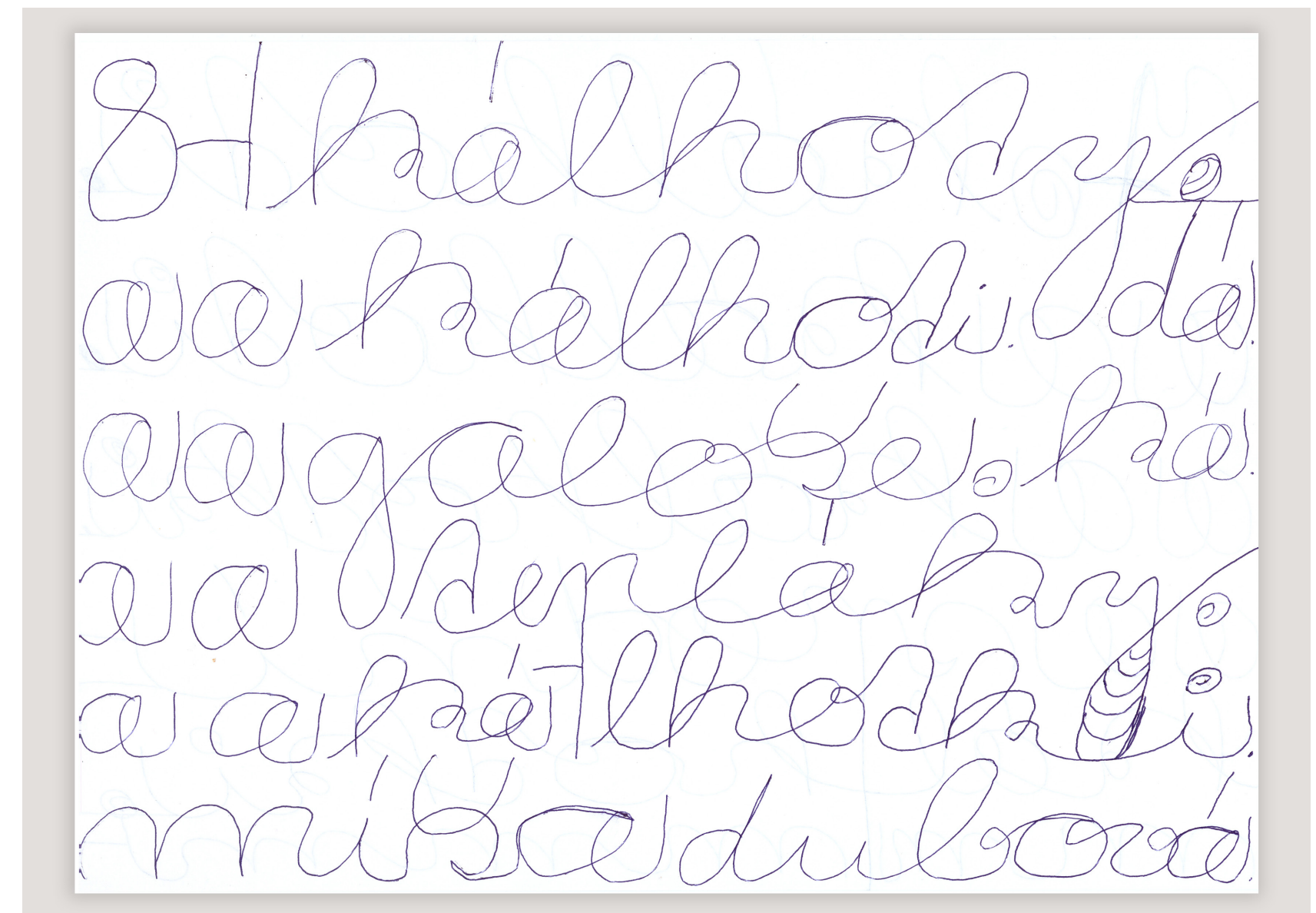
ERIKA I POZNÁMKY Z TERAPIE ČÍNSKÉ MEDICÍNY - ROZBOR GRAFOLOGA

Pisatel je spíše jemného a vzletného charakteru. Na první pohled pismo prozrazuje autorovu neukotvenost a poetičnost. S tím se pojí sklon k optimismu, radosti a podnikavosti. V autorovi převažují nevědomé síly, citovost a pudovost, ale zároveň soucitný vztah ke společnosti. Pisatel má bujnou fantazii a představivost. Dynamika písma předznamenává nadšení, životní elán a touhu po poznání. Všechny tyto kvality však mohou vést k občasným pocitům nepevnosti, iracionality.



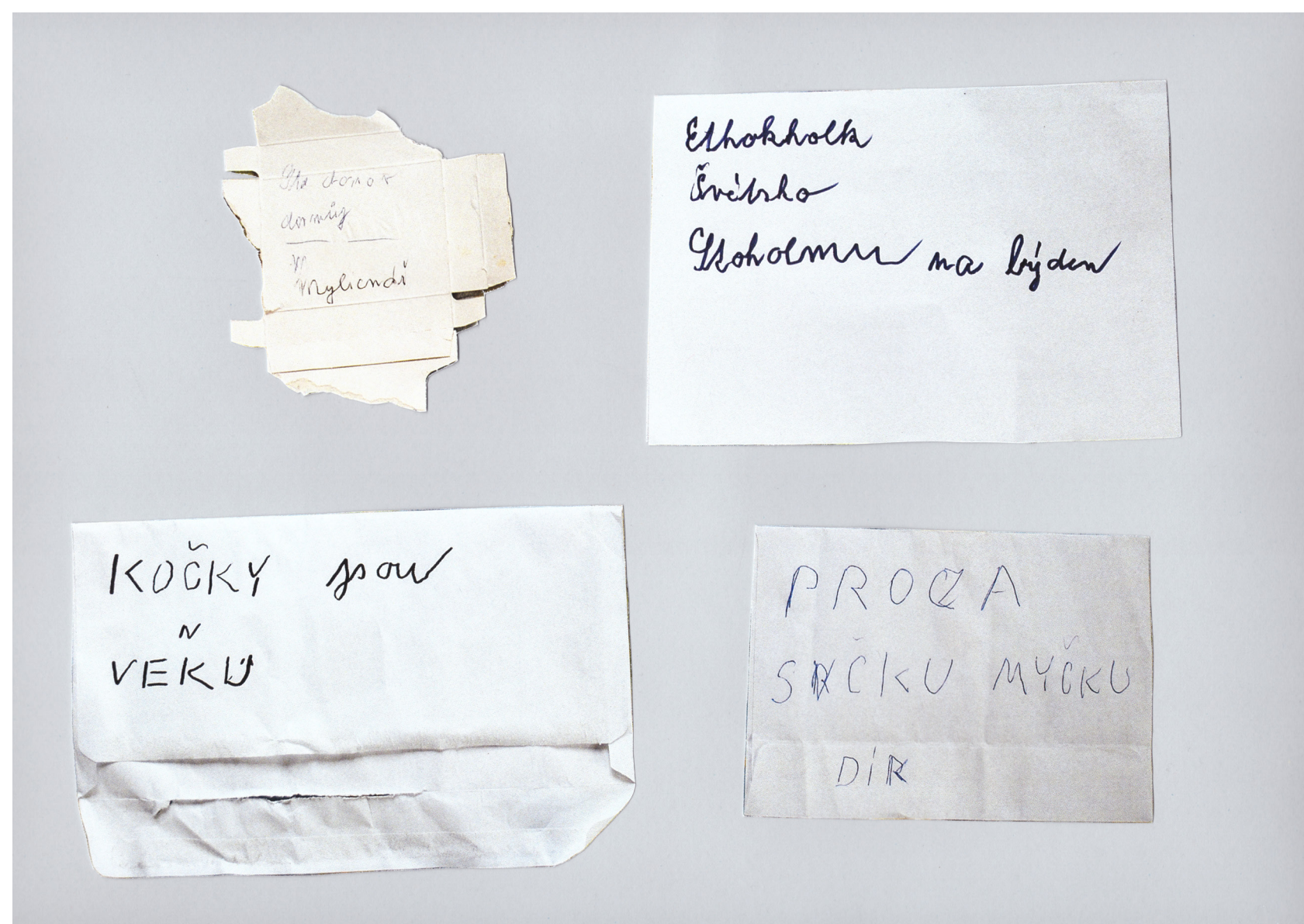
TOMÁŠ | KÁZÁNÍ - ROZBOR GRAFOLOGA

Pisatel je řízen spíše nevědomými impulzy, je chaotický a může být překvapivě nápaditý. Autor je věcný a dokáže postihnout podstatné věci. Je autentický, dokáže improvizovat a netrápí se materialistickými věcmi. Pisatel je schopen velké koncentrace, sám k sobě je kritický, ale nemá potřebu ctižádosti. Na základě písma má autor v sobě mnoho rozporů, které však dokáže korigovat a prakticky využít.



MÍŠA I ZÁPISKY Z LÉČEBNY - ROZBOR GRAFOLOGA

Velmi originální a nevšední písmo, avšak pro grafologický rozbor není zcela vhodné či směrodatné. Pokud pisatel tímto způsobem píše pravidelně napovídá to o velmi neobvyklé osobnosti. Dalo by se uvažovat o duševní či mentální zaostalosti pisatele. Písmo je velmi měkké, velké až dětské. Z toho lze usuzovat, že, se pisatel vrátil do dětského věku. Jeho chování bude pravděpodobně infantilní a slabomyšlné na druhou stranu přátelské. Podobně jako dítě je velmi hravý a nápaditý. Autora zcela jistě netrápí existencionální témata, žije spíše přítomností a ve svém vlastním světě.



BABIČKA I VZKAZY - ROZBOR GRAFOLOGA

Pisatel má rád přesnost, pořádek a srozumitelnost. Je velmi citlivý a vřelý. Autor je čilý a dokáže dobře hospodařit se svou energií. Má smysl pro řád a organizaci. Sám k sobě je také velice kritický. Může mít však nejistotu v pudové a emocionální oblasti. Nadměrný smysl pro řád může v autorovi prohlubovat úzkosti, zábrany a potíže s přizpůsobením.