

# MADONY

SOUBOR MADONY SE PTÁ KDE JSOU HRANICE DOKONALOSTI. O CO MŮŽEME PŘIJÍT, ABY NÁS OKOLNÍ SVĚT JEŠTĚ POVAŽOVAT ZA DOKONALÉ?

ZVOLENÉ PROSTŘEDÍ KOSTELŮ ODKAZUJE NA LITURGICKÉ MALBY MADON - DOKONALÝCH, BEZCHYBNÝCH ŽEN.

MÝM MADONÁM NĚCO SCHÁZÍ - RUKA, NOHA, ČÁST LEBKY... A MY K NIM NA JEDNÉ STRANĚ VZHLÍŽÍME, ALE NEVÍME JESTLI SE MŮŽEME DÍVAT NEBO MÁME ODVRÁTIT ZRAK. OBDIVUJEME JEJICH SÍLU, ALE LÍBÍ SE NÁM ODPUP

MOTIV ZVÍŘETE - SLEPICE JE PARAFRÁZÍ HOLUBICE. STEJNĚ JAKO PŮVODNÍ MADONA, JE I ONA DOKONALÁ. SLEPICI NAOPAK BEREME JAKO NĚCO HLOUPÉHO, ALE VEJCE JE PRO NÁS "POSVÁTNÉ".

MADONY NA FOTOGRAFIÍCH, TAK JAK JE ZOBRAZUJI, VLASTNĚ TAKÉ OBDIVUJEME A ZÁROVEŇ SE CHCEME DÍVAT JEN ZPOVZDÁLÍ.

