

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok: 2024/2025

Zadávací ústav:	Institut tvůrčí fotografie
Student:	Artur Ostafin
UČO:	57608
Program:	Tvůrčí fotografie
Téma práce:	„Křehký dům duše“
Téma práce anglicky:	„The Fragile House of the Soul“
Zadání:	„Křehký dům duše“ je portrét polské dětské neurochirurgie, vytvořený na Klinice dětské neurochirurgie ve Fakultní nemocnici v Krakově. Práce bude zachycovat výjimečné odhodlání, obětavost a empatii týmu pod vedením profesora Stanisława Kwiatkowského, který překračuje hranice medicíny a vstupuje do božské sféry, dotýká se sídla duše.
Literatura:	
Vedoucí práce:	MgA. Arkadiusz Gola, Ph.D.
Datum zadání práce:	17. 4. 2025

Souhlasím se zadáním (podpis, datum):

prof. PhDr. Vladimír Birgus
vedoucí ústavu

Abstrakt:

„Křehký dům duše“

Artur Ostafin

„Neurochirurg vstupuje do sféry, v níž se kdysi spatřoval zásah Boží. Když otevírá mozek, narušuje to, co je nejsvětější – dům duše.“

– Jürgen Thorwald, Křehký dům duše

Fotografuji tým profesora Stanisława Kwiatkowskiego v Dětské univerzitní nemocnici v Krakově. Vcházím s fotoaparátem na operační sály, kde se odehrávají věci hraniční – nejen z hlediska medicíny, ale i filozofie. Neurochirurgové neopravují zlomené končetiny. Oni zasahují do myšlení, do paměti, do identity. Zachraňují děti tak, že z jejich mozků odstraňují nemoci, které tam nikdy neměly vzniknout.

Pořizuji tyto snímky. Abych zachytil nejen obraz operace, ale i gesto odvahy. Ten okamžik, kdy se člověk dotýká tajemství. A kdy se nebojí do něj vstoupit – s pokorou, s věděním, s láskou k životu.

Abstract:

“The Fragile House of the Soul”

Artur Ostafin

“A neurosurgeon enters a realm where people once saw the hand of God. When he opens the brain, he disturbs what is most sacred – the house of the soul.”

– Jürgen Thorwald, *The Fragile House of the Soul*

I photograph the team of Professor Stanislaw Kwiatkowski at the University Children's Hospital in Kraków. I bring my camera into operating rooms where borderline things happen – not only from the perspective of medicine, but also philosophy. Neurosurgeons don't fix broken limbs. They intervene in thought, in memory, in identity. They save children by removing from their brains diseases that never should have been there.

I take these pictures to record not only the image of surgery, but also the gesture of courage. That moment when a human being touches a mystery. And is not afraid to step into it – with humility, with knowledge, and with love for life.

Klíčová slova:

fotografie, reportáž, neurochirurgie, nemocnicevita.

Key words:

photography, reportage, neurosurgery, hospital

Index fotografií

Název souboru:

Křehký dům duše.

The Fragile House of the





















