Černé žíly / Back Veins

Autor: Bartłomiej Krężołek
Praktická diplomová práce
Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Birgus
Oponent: prof. Mgr. Václav Podestát
Rok: 2025

„Černé žíly“ je fotografický projekt zaměřený na subjektivní dokumentaci vztahu mezi člověkem a fosilními zdroji energie, především ropou. Poetická metafora ropy jako „černých žil“ pod povrchem Země odhaluje skryté propojení mezi přírodními procesy a postindustriálním světem.

Klíčová slova
fotografie, subjektivní dokument, ropa, nafta, těžba, průmysl

Téma práce anglicky: Black Veins
"Black Veins" is a photographic project focused on the subjective documentation of the relationship between humans and fossil energy sources, primarily oil. The poetic metaphor of oil as “black veins” beneath the Earth’s surface reveals a hidden connection between natural processes and the post-industrial world.

Key words
photography, subjective document, crude oil, oil, extraction, industry

expozice

Černé žíly

Bartłomiej Krężołek





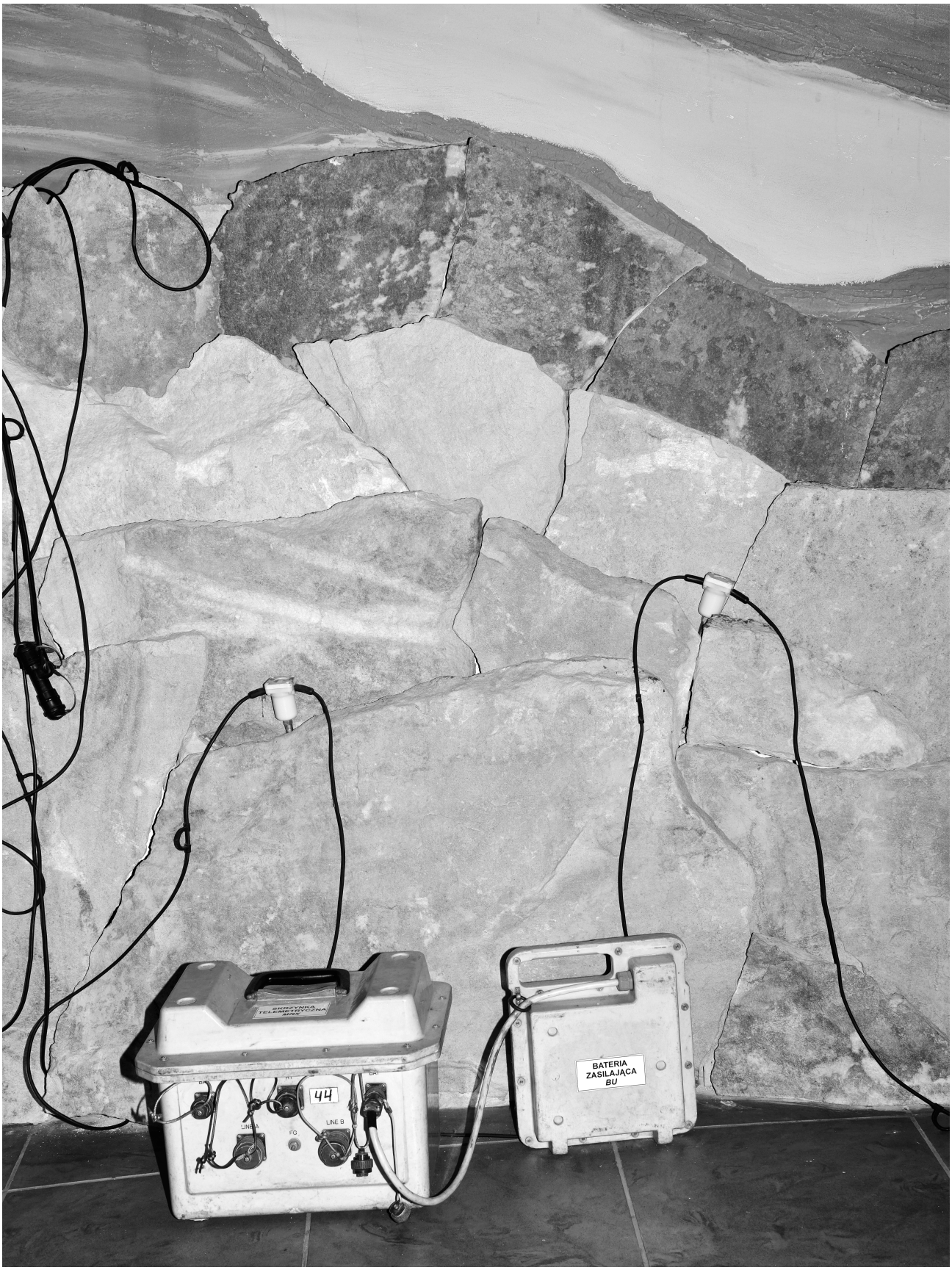











SKRZYNKA TELEMETRYCZNA BAK
44
LINE A
FG
LINE B
BATERIA ZASILAJĄCA BU














31
12
20
19
18
27



