

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok: 2024/2025

Zadávací ústav: Institut tvůrčí fotografie

Student: Jakub Hayne

UČO: 61604

Program: Tvůrčí fotografie

Téma práce: Crucifixion III.

Téma práce anglicky: Crucifixion III.

Zadání: Fotografický cyklus Crucifixion III. otevírá existenciální otázky současného i budoucího světa. Jakub Hayne prostřednictvím inscenované fotografie bude zkoumat rozpad objektivní reality ve věku všudypřítomného dohledu, informačního chaosu a rostoucí subjektivizace pravdy. Fotografie budou reflektovat sílící roli technologií, informací a vody ve vedení válek a poukazovat tak na nevyhnutelný vývoj, který může nenávratně proměnit samotnou podstatu lidské existence.

Literatura:

Vedoucí práce: Mgr. Štěpánka Stein

Datum zadání práce: 28. 5. 2025

Souhlasím se zadáním (podpis, datum):

.....
prof. PhDr. Vladimír Birgus
vedoucí ústavu