

Pozorovatelé

Observers



Zadávací ústav: Institut tvůrčí fotografie

Student: František Javorský

UČO: 64404

Program: Filmové, televizní a fotografické umění a nová média

Studijní obor: Tvůrčí fotografie

Téma práce: Pozorovatelé

Téma práce anglicky: Observers

Vedoucí bakalářské práce: doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok: 2024/2025

Zadávací ústav:	Institut tvůrčí fotografie
Student:	František Javorský
UČO:	64404
Program:	Tvůrčí fotografie
Téma práce:	Pozorovatelé
Téma práce anglicky:	Observers
Zadání:	Práce tematizuje vizuální podoby vědeckého pozorování, konkrétně u skupiny biologů – převážně herpetologů – během jejich terénních výzkumů. Namísto dokumentace samotných nálezů se soustředím na opakující se tělesné situace, gesta a postoje spojené s aktem hledání. Někdo se krčí u keře, jiný jen tak stojí a dívá se do země. Občas někdo leží. Všichni ale něco pozorují. Figury se stávají součástí krajiny, jsou do ní zasazené a zároveň mimoděk přebírají roli objektů pozorování.
Literatura:	
Vedoucí práce:	doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.
Datum zadání práce:	17. 6. 2025

Souhlasím se zadáním (podpis, datum):

.....
prof. PhDr. Vladimír Birgus
vedoucí ústavu

Abstrakt:

Práce tematizuje vizuální podoby vědeckého pozorování, konkrétně u skupiny biologů – převážně herpetologů – během jejich terénních výzkumů. Namísto dokumentace samotných nálezů se soustředím na opakující se tělesné situace, gesta a postoje spojené s aktem hledání. Někdo se krčí u keře, jiný jen tak stojí a dívá se do země. Občas někdo leží. Všichni ale něco pozorují. Figury se stávají součástí krajiny, jsou do ní zasazené a zároveň mimoděk přebírají roli objektů pozorování.

Abstract:

The work explores the visual forms of scientific observation, specifically within a group of biologists—mainly herpetologists—during their field research. Instead of documenting the discoveries themselves, I focus on recurring bodily situations, gestures, and postures associated with the act of searching. Someone crouches by a bush, another simply stands and looks down at the ground. Sometimes someone is lying down. But they are all observing something. The figures become part of the landscape, embedded within it, and at the same time, they inadvertently take on the role of observed objects themselves.

Klíčová slova:

Fotografie, Česká fotografie, Pozorování, Herpetologie, Vědci, Terénní výzkum, Vědecký výzkum, Herpetologie, Tělesnost, Krajina, Gesta, Hledání, Vizuální antropologie

Keywords:

Photography, Czech photography, Observation, Herpetology, Scientists, Field research, Scientific research, Corporeality, Landscape, Gestures, Searching, Visual anthropology





























