

Dominika Muszyńska

Mons Silensis

praktická bakalářská práce 2026

Cílem projektu je ukázat, jak se místa poznamenaná historickými zlomy stávají úrodnou půdou pro představivost a vyprávění příběhů. Mým cílem je zkoumat, jak mýtus a paměť utvářejí kulturní krajinu Šlęzy a jak v jednom místě koexistují vrstvy víry – duchovní, historické i fantastické. Prostřednictvím nového čtení a vizuální interpretace těchto narativů klade projekt Mons Silensis otázku, jak se utváří kolektivní paměť a jak se mýtus může stát odpovědí na prázdnotu, vykořenění či ztrátu.

Koláže vznikly s využitím německých pohlednic zobrazujících Sobótku a horu Šlęzy ze sbírky místního knihkupce Roberta Gühmanna. Všechny známé zdroje uvádím níže:

Pohlednice ze sbírky Roberta Gühmanna

<https://polska-org.pl/5168821,foto.html>

<https://polska-org.pl/3261803,foto.html>

<https://polska-org.pl/691632,foto.html>

<https://polska-org.pl/6192962,foto.html>

<https://polska-org.pl/9468868,foto.html>

<https://polska-org.pl/675027,foto.html>

<https://polska-org.pl/770741,foto.html>

<https://polska-org.pl/725089,foto.html>

Fotografie ze sbírky Jacka Dehnela Awers/Rewers

<https://awers-rewers.pl/dzieciatko-jezus-2/>

<https://awers-rewers.pl/sigmund-baron-von-ow-felldorf-biskup-pasawy/>

<https://awers-rewers.pl/mlody-mezczyzna/>

Anonymous tantric artist. "Jyoti" (the Sun), tempera and gold on paper – plate 36 in: Ajit Mookerjee, *Tantra Art: Its Philosophy and Physics*, 1966

Anselmus Boëtius de Boodt, *Rouw iris* (id.rijksmuseum.nl/200692546), 1600

Jacob Böhme, *Oder Seraphinisch Blumen-Gärtlein*, 1700

C.M. Bell (Washington, D.C.), *Mason*, T.S (1903-1905)

E. Bohn, *Tampadel und seine Scholtisei: eine Chronik*, 1925

Collection of the Library of Congress

<https://www.loc.gov/resource/bellcm.17483/>

Deutsches Bundesarchiv, BArch R 9361-VIII KARTEI/3301637

J. Gall, *An Easy Guide to the Constellations*, [ca 1855-1856]

J. Hübner, *Tafel aus Sammlung europäischer Schmetterlinge*, 1796

Élisée Reclus, *Nouvelle Géographie Universelle*, 1876-1894

Ludwig Richter, *Der Zobtenberg* (steel engraving), 1840

D. von Schlechtendal, *Iris aphylla*, In: *Flora von Deutschland*, 1871

Schlesische Heimats-Blätter, 1910/1911, Jg. 4, H. 19/20

J. Sturm, *Iris pallida*, In: *Flora in Illustrations from Nature*, vol. 19, 1843

E. G. Swift, *Electro astronomical atlas: designed for schools, academies and ladies' seminaries; with explanatory notes, questions and answers*, 1874

F. B. Werner, *Scenographia urbium Silesiae*. 1737-1752