

## After Lawrence

### František Javorský / 1.MgA

Každá cesta začíná dříve, než člověk překročí hranice. Ve vzpomínkách, knihách, filmech a obrazech, které si o daném místě nese s sebou.

Poušť bývá často chápána jako prázdné místo. Projekční plocha - do níž lze promítnout příběhy o dobrodružství, samotě nebo svobodě. Jordánsko se v západní kultuře stalo jedním z takových prostorů.

Název After Lawrence odkazuje k postavě T. E. Lawrence i k představám, které o této části světa vytvořila západní kultura. Nejde však o historickou rekonstrukci ani o hledání stop konkrétní osoby. Lawrence zde funguje jako symbol obrazu Orientu, který předchází samotné cestě. Soubor se odehrává až poté — ve chvíli, kdy se očekávání střetává se skutečným místem a kdy mýtus ustupuje osobní zkušenosti.

#### Book Info:

František Javorský  
2026

Photographs © František Javorský

Self-published © František Javorský, 2026

Paper: MPW 150 g/m<sup>2</sup>, MIST 270 g/m<sup>2</sup>  
Typeface: Adobe Jenson Pro

16 x 22 cm, 72pp, swiss binding, softcover

#### Print Info:

Pigment inkjet print, Solution Semi Matte 255 g/m<sup>2</sup>, 43 × 35 cm

## After Lawrence

### František Javorský / 1.MgA

Každá cesta začíná dříve, než člověk překročí hranice. Ve vzpomínkách, knihách, filmech a obrazech, které si o daném místě nese s sebou.

Poušť bývá často chápána jako prázdné místo. Projekční plocha - do níž lze promítnout příběhy o dobrodružství, samotě nebo svobodě. Jordánsko se v západní kultuře stalo jedním z takových prostorů.

Název After Lawrence odkazuje k postavě T. E. Lawrence i k představám, které o této části světa vytvořila západní kultura. Nejde však o historickou rekonstrukci ani o hledání stop konkrétní osoby. Lawrence zde funguje jako symbol obrazu Orientu, který předchází samotné cestě. Soubor se odehrává až poté — ve chvíli, kdy se očekávání střetává se skutečným místem a kdy mýtus ustupuje osobní zkušenosti.

#### Book Info:

František Javorský  
2026

Photographs © František Javorský

Self-published © František Javorský, 2026

Paper: MPW 150 g/m<sup>2</sup>, MIST 270 g/m<sup>2</sup>  
Typeface: Adobe Jenson Pro

16 x 22 cm, 72pp, swiss binding, softcover

#### Print Info:

Pigment inkjet print, Solution Semi Matte 255 g/m<sup>2</sup>, 43 × 35 cm