

**Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě
Institut tvůrčí fotografie**

Real world

Praktická diplomová práce

**Obor: Tvůrčí fotografie
Vedoucí diplomové práce: MgA. Dita Pepe, Ph.D.**



**SLEZSKÁ
UNIVERZITA
V OPAVĚ**



**Konrad Bryczek
Opava 2026**

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok: 2025/2026

Zadávací ústav: Institut tvůrčí fotografie

Student: BcA. Konrad Bryczek

UČO: 47680

Program: Tvůrčí fotografie

Téma práce: Real world

Téma práce anglicky: Real world

Zadání: Projekt dokumentuje konventy fanůšikov fantastiky a science fiction: od velkých podujatí v sportovních halách až po lokálně konventy které sa konajú v školách alebo kultúrnych domoch. Svet vytvorený fanúškami býva surrealistický, ťažko uchopiteľný v tradičných rámcoch a predstavuje predĺženie svetov a príbehov prítomných v dielach kultúry.

Literatura:

Vedoucí práce: MgA. Dita Pepe, Ph.D.

Datum zadání práce: 27. 5. 2026

Souhlasím se zadáním (podpis, datum):


.....
prof. PhDr. Vladimír Birgus
vedoucí ústavu

Abstrakt

Projekt dokumentuje konventy fanúšikov fantastiky a science fiction: od veľkých podujatí v športových halách až po lokálne konventy ktoré sa konajú v školách a kultúrnych domoch. Svet vytvorený fanúšikmi býva surrealistický, ťažko uchopiteľný v tradičných rámcoch a predstavuje predĺženie svetov a príbehov prítomných v dielach kultúry.

Kľúčové slova

konvent, cosplay, fandom, fantasy, science-fiction, kostým

Abstract

The project documents conventions of fantasy and science fiction fans — from large-scale events held in sports arenas to local conventions taking place in schools and community centers. The world created by fans tends to be surreal, difficult to grasp within traditional frameworks, and represents an extension of the worlds and stories present in works of culture.

Keywords

fan convention, cosplay, fandom, fantasy, science-fiction, costume







































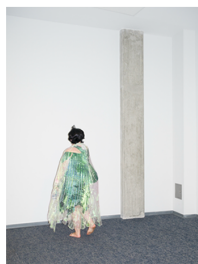
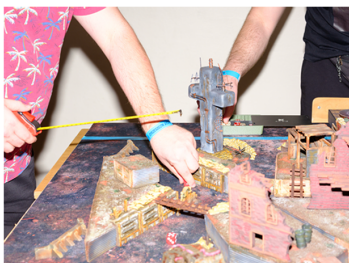








Index



Rozloženie

